

# MiloMania feat. Pati Gola

*Patrycja Gola: vocal, Miłosz Gawrytkiewicz - trumpet,  
Piotr Mania - piano, Antoni Olszewski - bass, Artur Lawrenz - drums*



Zaduszki Jazzowe,  
Wolsztyn 2020

# MiloMania

Trzon zespołu to trębacz Miłosz Gawryłkiewicz i pianista Piotr Mania. Wspólnie grają (grali) od już kilkunastu lat, także w innych formacjach - Orkiestra Tomka Szymusia, Zygmunta Kukli, Adama Sztaby (np.: „Opole Festiwal”, „Taniec z Gwiazdami”). Przez wiele już lat dzieląc wspólne, muzyczne podróże ze zjawiskową osobowością, obdarzoną bodaj największym głosem w Polsce - Patrycją Gołą. Ukończyli Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Razem także - z Piotrem jako producentem i klawiszowcem oraz z Miłoszem w roli trębacza - wzięli udział w nagraniach debiutanckiej płyty solowej Patrycji (ukáže się już wkrótce).



Na koncercie usłyszycie nie tylko autorskie kompozycje z płyty, ale także utwory z repertuaru Joni Mitchell, Dianne Reeves, Angie Stone. W Zadaszkowy klimat pomogą was także wprowadzić modalne pieśni w oryginalnych aranżacjach zespołu, którego skład uzupełnią: kontrabasista - Antoni Olszewski oraz perkusista - Artur Lawrenz.



Miłosz Gawryłkiewicz ('79).  
Trębacz, aranżer. Absolwent  
Wydziału Jazzu i Muzyki  
Rozrywkowej Akademii Muzycznej  
w Katowicach. Współpracował/  
współpracuje z m.in. z Big Band  
„Katowice” prof. Andrzeja Zubka,  
Big Band „Kalatówki” Zbigniewa  
Namysłowskiego, Eljazz Big Band,

Eliasz Orchestra, Orkiestra Adama Sztaby, Orkiestra Tomka Szymusia,  
Orkiestra Zygmunta Kukli, Szymoneri (w „Szymon Majewski Show”), Paweł  
Kukiz i zespół Piersi, Gang Olsena, Jamal, TLove, Ania Dąbrowska, Maryla  
Rodowicz, Sławek Uniatowski, Kapela ze Wsi Warszawa, Foton, Around Jazz  
Quintet. Od 2006 roku wykłada na UKW w Bydgoszczy, gdzie uczy  
improwizacji w oparciu o Teorię Uczenia się Muzyki Edwina E. Gordona.



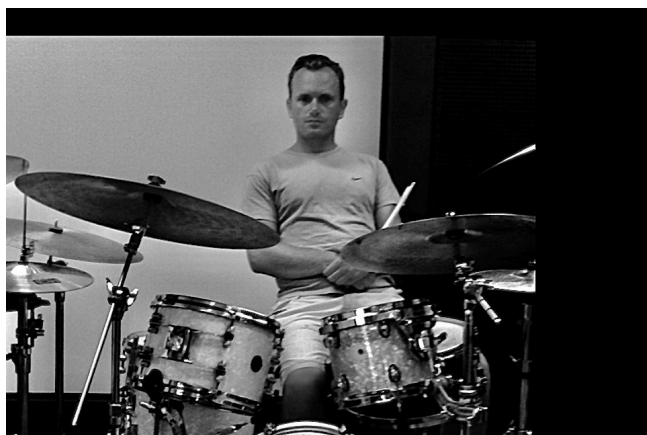
Piotr Mania ('80). Pianista,  
producent, kompozytor i aranżer.  
Absolwent Akademii Muzycznej  
im. Karola Szymanowskiego w  
Katowicach na wydziale Jazz i  
Muzyka Estradowa. Laureat  
międzynarodowego konkursu „Jazz  
Juniors” w Krakowie i Przeglądu  
Młodych Zespołów Jazzowych i  
Bluesowych w Gdyni oraz  
„Fryderyka 2010”.

Współpracował/współpracuje m. in. z Teatrem Muzycznym w Gdyni, Leszkiem  
Moździerzem, Adamem Sztabą, Tomkiem Szymusiem, Zygmuntem Kuklą,  
Grażyną Łobaszewską, Kasią Stankiewicz.



Vadimem Brodskim. Wraz z tatą Piotrem - gitarzystą i bratem Maksymilianem - perkusistą współtworzy trio „Olszewscy”.

Antoni Olszewski (’92). Absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na kierunku Jazz i muzyka estradowa w klasie kontrabasu jazzowego. Współpracuje z: Contemporary Noise Sextet, Big Bandem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, Adelą Konop, „Pawbeats Orchestra”, Krzysztofem Herdzinem, Eljazz Big Band, orkiestrą Opery Nova,



Trylobit Duo i Semafor Combo.

Artur Lawrenz (’78). Perkusista jazzowy. Kontynuując pracę ojca i dziadka pełni funkcję kapelmistrza w Orkiestrze Dętej w Kcyni, w której rozpoczął naukę gry na werblu w wieku 5 lat. Absolwent Wydziału Jazzu PSM im. F. Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Obecnie związany z



PATRYCJA GOLA - Soulowo-jazzowa wokalistka, nauczycielka śpiewu, producent muzyczny, jedna z czołowych wokalistek sesyjnych w tym kraju. Jest założycielką i dyrektorką szkoły wokalne 3city voices. Absolwentka "V Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej" na Akademii Muzycznej im. K.Szymanowskiego w Katowicach. Studia ukończyła z wyróżnieniem. W międzyczasie otrzymała stypendium w Rytmic Music Conserwatory w Danii. Ma za sobą ponad dwudziestoletnie doświadczenie na scenie. Współpracowała z wieloma artystami polskiej i zagranicznej sceny . Jako wokalistka sesyjna brała udział w wielu programach telewizyjnych takich jak: „ Taniec z gwiazdami” wraz z orkiestrą Adama Sztaby oraz Tomka Szymusia, „Idol”, jako członek orkiestry Adama Sztaby towarzyszącej uczestnikom programu, „Jak oni Śpiewają” , jako członek orkiestry towarzyszącej gwiazdom, i wielu wielu innych. Ma na koncie kilkadziesiąt

produkcji muzycznych, uczestniczyła w nagraniach wielu radiowych hitów, min: „Testosteron” Kayah, „Bo jak nie my to kto” Mrozu, „O niebo lepiej” Mietek Szcześniak, „Letnie Przesilenie” Funky Filon. Współpracowała na stałe z Edytą Górniak, Budką Suflera, Mietkiem Szcześniakiem, Kasią Kowalską, Adamem Sztabą, Andrzejem Piasecznym. Użyczyła swojego głosu wielu wykonawcom, występując w wielu produkcjach płytowych topowych artystów muzyki popularnej oraz niszowej w charakterze lead vokal oraz background vocal. Jako solistka zaspiewała na płytach : „JULY STARS” w utworze: „ Gladness” oraz na płycie „JUNE” w utworze „Only base” . Kolejny projekt w którym wystąpiła gościnnie to „15 Minut Projekt” -Janka Młynarskiego oraz Michała „Foxy” Króla w utworze „Love Dance”. Kolejne projekty to min. płyta zespołu :Woobie Doobie „Bootla” w utworze „Save it for a rainy day”, projekt znanego muzyka jazzowego Krzysztofa Popka „Groovin' Heads” w którym wraz Dorotą Miśkiewicz wykonała partie solowe do niektórych utworów oraz wiele wiele innych. W 2001 reprezentowała Polskę wraz z Andrzejem Piasecznym, Beatą Bednarz oraz Katarzyną Pysiak na Eurowizji w Kopenhadze w utworze „2 long” oraz w 2009 roku z Lidia Kopanią w Moskwie w piosence „ I don't wanna leave”. Jako chórzystka wspierała swoim głosem artystów w kilkudziesięciu projektach min. Stanisław Soyka „Tryptyk Rzymski” , Maryla Rodowicz „Zycie Ładna Rzecz” , Mrozu „Rollercoaster”,Kayah „Stereotyp” „Skąta, Varius Manx „Emi”, Budka Suflera”Było”, „Jest”, Robert Chojnacki „Saxophonic”. Jako jedna z wokalistek wystąpiła gościnnie w doborowym towarzystwie czołówki gwiazd polskiej sceny muzycznej w utworze „Pokonamy Fale”. Brała udział w wielu festiwalach Opolskich,Sopockich towarzysząc polskim oraz zagranicznym gwiazdom takim jak Garou, Rick Astley, Helena Vondrackowa, Drupi. Wraz z zespołem Big Stars (Lora Szafran, Beata Bednarz, Patrycja Gola) w 2005 roku z piosenką „Teraz My” wzięła udział w konkursie festiwalu jedyńki o Przebój Lata, gdzie zajęła trzecie miejsce, pokonując między innymi wokalistkę Marysię Sadowską oraz zespół Blue Cafe. Wykłada w Studium Wokalno-Aktorskim im. D.Baduszkowej w Gdyni w którym prowadzi zajęcia grupowe z Jazzu. Pracuje też w Teatrze Muzycznym w Gdyni wraz z aktorami szlifując ich wokalne umiejętności.